

DIX SEANCES DE L'ATELIER :

27/09 « Le chemin médiéval de Toulon à Marseille » par Raoul DECUGIS (Les Chemins du Patrimoine) :

Longtemps méconnu, car supplanté au XIII^e siècle par la voie royale d'Hyères à Brignoles, cet axe routier a permis durant le Moyen âge de relier les deux grandes villes portuaires que possédaient les vicomtes de Marseille. Les aménagements post médiévaux liés à la création du port de guerre de Toulon ont donné naissance à la RN8, à la voie ferrée puis à l'autoroute A50.

11/10 « La république de Gênes, du XI^e siècle à 1797. » par Sophie DESCÔTES.(ENS Cachan professeur agrégé d'économie)

La République de Gênes fut l'une des plus grandes républiques maritimes italiennes (ou thalassocratie). Elle a duré environ 8 siècles, du milieu du XI^e jusqu'à 1797, après l'abdication du dernier doge de Gênes Giacomo Maria Brignole. Son apogée économique est le XVI^e siècle que certains auteurs vont jusqu'à nommer « El siglo de los Genoveses » tandis que son apogée militaire alla de 1274 à 1381. Les formes de gouvernement subirent de nombreux changements durant cette longue période. Sérénissime comme Venise dès 1339, Gênes employait néanmoins pour se distinguer de leurs rivaux l'expression de « superbe république », d'après le surnom donné par Pétrarque en 1358, « Gênes la superbe », c'est-à-dire l'orgueilleuse.

15/11 « L'établissement des Turcs à Alger et la guerre de course en Méditerranée au XVI^e siècle. Khaïr-el-Din Barberousse et sa flotte à Toulon en 1543 ! » par Henri RIBOT (président du Centre archéologique du Var).

De la conquête d'Alger à la bataille de Lépante, cette histoire met en lumière les rôles qu'ont tenu les frères Barberousse, l'amiral Andrea Doria, le sultan Soliman le Magnifique, les rois Charles Quint et François Premier dans l'histoire de la Méditerranée.

10/01 « La Reconstruction des Sablettes par Fernand Pouillon dans les années 1950 ». par Julien GOMEZ-ETIENNE (conservateur du Musée de Balaguier à La Seyne) :

Julien Gomez-Etienne et Pascal Monforte sont les auteurs de « Sablettes-les-Bains station estivale et hivernale encadrée de forêts de pins », ouvrage de 176 pages publié par les Editions de la Nerthe en 2004. Plus d'un siècle d'histoire et de villégiature depuis la construction à Tamaris des premières villas mauresques de Michel Pacha, en passant par l'éclectisme architectural de Sablettes-les-Bains, remodelé par Fernand Pouillon en 1952.

7/02 « Le monde ottoman » par Béatrice TISSERAND (docteur en archéologie, spécialiste de la mosaïque) :

L'intervention sera basée sur "le goût de l'orient" ou « comment cette France des XVI^e au XVIII^e siècles a rêvé de ces civilisations orientales » (à l'époque on entendait par Orient toutes les régions du proche, moyen et extrême Orient, même si notre propos se limitera aux relations de la France et de l'empire Ottoman). On abordera les relations diplomatiques de Henri IV à François 1^{er} avec les Ottomans et la mode ottomane en France au travers de la littérature de la mode et surtout des cabinets de curiosités qui regorgeaient d'objets islamiques, symboles d'un Orient des 1001 nuits qui inquiétait et fascinait tour à tour sensuel et barbare.

21/02 « Autour d'Hegra point de départ des caravanes vers les grandes villes de la Méditerranée orientale ». Martine LEGUILLOUX (archéozoologue au Centre archéologique du Var).

Le peuple commerçant des Nabatéens s'est enrichi grâce au contrôle des caravanes de dromadaires qui sillonnaient les routes commerciales du désert de l'Arabie saoudite et l'Égypte. Martine Leguilloux évoquera leur vie quotidienne et leurs rituels funéraires qu'elle a étudiés sur place, notamment les linéaux brodés de cuir. Elle présentera un petit film conçu à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à l'institut du monde arabe à Paris sur l'artisanat nabatéen et à laquelle elle a collaboré.

7/03 "Les Arts dans le domaine royal français provençal du XVII^e siècle", par Corinne PEUCHET (diplômée d'un doctorat en histoire des civilisations de l'école du Louvre, conférencière des Villes d'Art et d'Histoire de France, guide interprète nationale et régionale) :

21/03 « L'architecture baroque provençale aux XVI^e et XVII^e siècles », par Antoine PERETTI (docteur en ethnoarchéologie, auteur, entre autres ouvrages, d'une étude des tableaux de la collégiale de Six-Fours) :

Cette architecture n'est pas seulement esthétique mais elle revêt une signification religieuse et sociétale qui dépasse la simple avancée architecturale et artistique. Située entre l'Italie et l'Espagne où le baroque revêt une importance politique capitale, la Provence ne pouvait échapper à ce mouvement.

4/04 « La Sicile à la période romaine. Une province riche et fertile » par Claire JONCHERAY (docteur ès-Lettres et Sciences humaines, archéologue, guide-conférencière).

La Sicile est devenue la première province romaine, une province riche et fertile. Nous connaissons très bien le fonctionnement de la Sicile et de ses grands domaines grâce au réquisitoire de Cicéron contre le sénateur Verrès. Il reste une des plus belles villas romaines qui témoigne de cette prospérité : il s'agit du site de Casale romano avec 3500 m² de mosaïques du IV^e siècle ap. JC. plus belles les unes que les autres. Par exemple, uniques sont mes images de ces femmes en bikini qui pratiquent des activités sportives.

2/05 « D'un monde à l'autre : naissance d'une chrétienté en Provence (IV^e-VI^e siècle) » par Jean GUYON (archéologue et historien, ancien directeur des Antiquités historiques de Côte d'Azur, directeur de recherche émérite au CNRS, auteur de travaux sur la topographie urbaine, l'Antiquité tardive et l'archéologie chrétienne, à Rome et dans les Gaules) :

« La nouvelle donne » politique et religieuse voulue par Constantin au début du IV^e siècle se traduit en Provence par un réseau encore très lâche d'Églises et les premiers signes de la foi chrétienne sur des inscriptions et sur des sarcophages. Le christianisme étant devenu au V^e siècle la religion officielle de l'empire, la nombre des évêchés s'accroît et la mission s'étend dans les campagnes : alors sont construites les premières cathédrales et bien d'autres édifices de culte. Le VI^e siècle parfait la maîtrise de l'Église sur l'espace, le calendrier et les mentalités ; vers 600 commence à poindre l'aube de la chrétienté médiévale, même si tout le monde n'est pas encore chrétien dans notre région. »

CINQ CONFERENCES :

29/09 « Le loess, terre de légendes et de civilisations. Des premières poteries aux routes de la soie » par Laurent STIELTJES (Géologue, volcanologue au BRGM (Mines, puis Service Géologique National), thèse, puis Habilitation à la Direction de recherches), et a collaboré pendant plusieurs années avec les équipes de recherches du CNRS, du CNR Italien, d'universités américaines, de l'Université de Genève, de la Smithsonian Institution...) :

3/11 « Eugène Delacroix et son voyage au Maroc », par Daniel CHARLES. Daniel CHARLES : (Docteur Agrégé en Médecine, Grand amateur d'Art : (Conférencier depuis plus de dix ans dans notre association) Delacroix, peintre d'Histoire, peintre Romantique, ordonnateur de peintures pour les monuments publics, pouvait ajouter sur sa carte de visite la mention « *peintre orientaliste* ». En effet, de manière inattendue, ce voyage devait lui faire voir concrètement le « vrai » Orient dont il allait dégager, dès son retour, quelques-uns de ses plus importants chefs d'œuvre picturaux avec pour thème : le Sultan du Maroc, une Noce Juive, un Harem et encore une foule en furie.

12/01 « L'envol de l'Aigle », film de Guy FOURNIE (réalisateur indépendant).

Conseiller Technique de la Fédération Française de Cinéma d'Amateur ainsi que de « La Maison du Cinéaste », directeur de la communication du groupe SCOP-OLYMPUS, membre du Comité de direction de l'Union des Plaisanciers Français, vice-président-fondateur- de l'Association pour la Promotion de l'Image (A.P.I.), il a réalisé plusieurs documentaires en 16 mm couleur, spécialement sur des activités humaines en voie de disparition. Après un film portant sur la vie et l'œuvre de « Michel Pacha », l'auteur, utilisant des documents d'époque et s'appuyant sur le livre d'Henri RIBOT « Les volontaires de l'An II, l'Aurore de la République », livre sa vision de Bonaparte au siège de Toulon en 1793.

9/03 « Michel de L'Hospital, Chancelier de France. De la tolérance religieuse à la tolérance civile » par Didier MARTINA-FIESCHI (professeur d'histoire au collège d'Ollioules, coauteur de plusieurs ouvrages sur Sanary, Ollioules, Six-Fours, La Seyne-St-Mandrier, Saint-Cyr, ...) :

La figure de Michel DE L'HOSPITAL a été dans les siècles qui suivirent son décès sans cesse remodelée par ses défenseurs ou par ses accusateurs. Son personnage a été approprié, récupéré à l'aune de causes politiques très différentes les unes des autres, sans doute par incompréhension de la dimension religieuse de sa pensée et de son action.

16/03 « Le mythe de Faust » par Yves STALLONI, agrégé de Lettres modernes, docteur d'Etat en Littérature, membre de l'académie du Var et président du comité de Toulon et du Var de la Dante Alighieri, auteur d'une trentaine de livres.

Le mythe de Faust fête ses cinq cents ans. Histoire légendaire et diabolique, née à partir de presque rien, que retenons-nous aujourd'hui du mythe de Faust et comment réussit-il toujours à être aussi actuel ? Retour sur les origines d'un mythe.